

# Erasmus Policy Statement 2021-2027

*L'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi, Conservatorio di Cremona, istituzione appartenente all'Alta Formazione Artistica e Musicale dal 2002, si trova in una città la cui ricca tradizione musicale, artistica e culturale è famosa in tutto il mondo.*

*L'attrazione della città verso musicisti, la presenza di studenti internazionali nel conservatorio, insieme alle attività di scambi artistici e masterclass già in essere con scuole e accademie in visita a Cremona dall'America all'estremo Oriente, e alla partecipazione alle attività dell'AEC (Association Européenne des Conservatoires) hanno portato l'istituto a elaborare negli ultimi anni una strategia per l'internazionalizzazione più definita.*

*L'internazionalizzazione è un obiettivo prioritario del Conservatorio di Cremona, un potente mezzo per sviluppare la comprensione di differenti culture attraverso gli scambi, con lo scopo di allargare le prospettive nell'ottica di una crescita umana, formativa e professionale.*

*La partecipazione al programma Erasmus per l'Istruzione Superiore è parte essenziale della strategia per l'internazionalizzazione. L'avvio delle attività Erasmus Plus nel 2018 ha rappresentato una svolta cruciale per l'istituzione. Da una parte l'osservanza dei principi della Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore ha avuto un impatto positivo e duraturo sull'istituzione e sullo staff in termini di modernizzazione; dall'altra gli scambi di docenti e studenti, di diverse provenienze e prospettive, ma che lavorano per un obiettivo comune, rappresentano una straordinaria esperienza formativa.*

*Nel Programma Erasmus 2021/2027 il Conservatorio di Cremona intende seguire e sviluppare il cammino tracciato negli ultimi tre anni e si prefigge i seguenti obiettivi all'interno dell'azione chiave 1 del programma Erasmus:*

- 1. La modernizzazione e lo sviluppo dell'istituzione, il miglioramento della qualità dell'offerta formativa attraverso la cooperazione e il confronto con altre istituzioni di formazione superiore, lavorando nell'ottica di uno Spazio Europeo dell'Istruzione nel rispetto dei principi della Carta Erasmus per l'Istruzione Superiore;*
- 2. L'aumento del numero di mobilità di studenti e staff, incluse le mobilità virtuali e miste, nel rispetto dei principi di non-discriminazione ed inclusività, supportando fattivamente le persone con minori opportunità;*
- 3. Lo sviluppo della cooperazione con altre istituzioni di istruzione superiore per creare attività formative e progetti artistici integrati e transnazionali.*

*Per realizzare tali obiettivi intende porre le seguenti rispettive attività:*

- 1. Digitalizzazione, implementazione della Carta Europea dello Studente (2020) e di tutte le procedure istituzionali online legate alle mobilità e al riconoscimento crediti entro il 2023.*

*Attività di monitoraggio del programma da parte del Consiglio Accademico e di Quality Assessment da parte del Nucleo di Valutazione, come stabilito dal Regolamento Erasmus emanato dall'istituzione e pubblicato sul sito web.*

*Aggiornamento e confronto con altre Istituzioni di Istruzione Superiore tramite le attività promosse dall'AEC, Associazione Europea dei Conservatori.*

2. Consolidamento e aumento dei flussi nella KA103.

*Monitoraggio degli accordi interistituzionali sottoscritti e apertura di un numero coerente di nuovi accordi.*

*Brevi programmi intensivi per docenti e studenti per migliorare la qualità della didattica online per le mobilità virtuali e miste.*

Assicurare fattivo supporto alle persone con minori opportunità.

3. *Dal 2024 si prevede che il Conservatorio potrà prendere in considerazione la partecipazione nelle Azioni Chiave 107 e 108. Grazie alla conclusione del processo di statizzazione e al progetto federativo sottoscritto nel 2019, sarà possibile prevedere la realizzazione di progetti di più ampio respiro.*